

TALLER ESPECIALIZADO AL MÁS ALTO NIVEL.

“Uso Profesional de la Voz”

Hablar bien es un sello de distinción.

*Porque un **discurso** aburrido, monótono, frío, mal pronunciado; es como una **tortura** para nuestros oyentes.*

Para tener una voz lista para eventos multitudinarios.

Para evitar que nuestra voz sea un obstáculo para triunfar.

- * Para **PRONUNCIAR** correctamente (tener una **DICCIÓN** y **NATURALIDAD** de forma óptima).
- * Para **emocionar, impresionar** con el manejo de los **CONTRASTES**, la destreza en la producción de **latiguillos**.
- * Las precauciones para cuidar nuestra voz, para **evitar** la **ronquera**.
- * Para establecer cómo nos desfavorece o podrían impedir que le simpaticemos al público, “una **dicción muy marcada**” y la **voz engolada**.

- * Porque la palabra hablada tendrá vigencia siempre, o al menos por mucho tiempo.
- * La voz afectada por malos hábitos e indisciplina, puede dañar el mejor evento en el que seamos el orador principal.
- * La salud de nuestra voz es algo serio, puede ser determinante para el éxito al hablar a grandes concentraciones de personas.
- * Estar ronco al expresar nuestro discurso, es como un soldado que salga a combatir con su arma defectuosa, o un jugador o atleta que compita lesionado.

Propósito general:

PRONUNCIAR con destreza (Hablar con *excelente DICCIÓN,...*).

Propósitos específicos:

1. Hacer recomendaciones para lograr una impecable ***NATURALIDAD***.
2. Trabajar los requeridos ***CONTRASTES*** (la ***modulación*** para evitar la ***monotonía*** al hablar, para expresarse con ***sentimiento***).
3. Practicar la taquilalia, bradilalia, silabeado, autoecolalia, susurro, silencio, progresión, gradación, resonancia, duración de la palabra (cantidad), etc.
4. ADEMÁS, otros requisitos importantes son: practicar y concienciar sobre correcta ***RESPIRACIÓN DIAFRAGMÁTICA*** para disponer de suficiente ***AIRE***; la ***RELAJACIÓN*** y la ***RESONANCIA***.
5. Mantener la atención mediante los contrastes.
6. Poseer una ***voz lista*** para eventos multitudinarios y pequeños.
7. ***Evitar*** la ***ronquera*** producto del exceso de trabajo o malos hábitos.
8. Adquirir una ***voz potente, bien educada***; que pueda dominarse con ***maestría***.
9. Indicar una gama de ejercicios para emplear correctamente el ***alfabeto fonético***.
10. Compendiar las ***cualidades*** fundamentales de una ***voz profesional***.

